

Blues nad Bečvou



6. ročník festivalu křtěného vodou a pivem
2. část jarního prologu Springtime Blue

Audrey Martells & Walter Fischbacher Trio

Audrey Martells s doprovodným triem produkuje pulsující, taneční a energický jazz pop, její vystoupení jsou vibrující, silná a zábavná. Audrey složila písničky pro George Bensona a Randyho Crawforda. "Skladatelka tak dobrá, až mě to děsí," píše například Frank Gutch v Angel Fire Online Music Review. Nahrávala doprovodné vokály pro Celine Dion, Whitney Houston, Britney Spears, Jewel a Joan Osborne. Její repertoár je směs jazzových standardů a originálních skladeb a její hlas je zároveň ostrý i agilní. Její styl je ponořen do soulu, zemité rytmy skladeb je ovlivněn jamajskými předky. Newyorská scéna k ní přistupuje jako k "příští velké věci" v hudbě a tiskové ohlasy ji staví na stejnou úroveň s Erykah Badu a Tinou Turner. Audrey strávila prvních sedm let svého života v Británii, poté se rodina přestěhovala do USA, kde později studovala zpěv a herectví na William Paterson College. Hrála také například v slavné filmové verzi muzikálu Chicago a dále ve filmech Save The Last Dance, Shanghai Calling, Back for Good, Guiding Light nebo All My Children.

web: www.bluesnadbecvou.cz

web: www.audreymartell.com

YTB: www.youtube.com/results?search_query=audrey+martells

FB: www.facebook.com/Blues-nad-Bečvou-381763538609594